



**«Parlami di musica. Conversazioni con 26 protagonisti della scena internazionale»
di Alberto Bazzurro.**

Zona, Civitella in Val di Chiana (Arezzo) 2008. Pagine 217, euro 18.

Meritavano davvero una riproposizione, dal flusso organico al filo rosso delle passioni musicali, queste pacate dense inter-

viste, che il critico genovese, da decenni assiduo collaboratore di *Musica Jazz*, ha via via raccolto lungo una carriera impeccabile. Si avverte, in questi dialoghi tra Bazzurro e alcuni maestri del jazz, della canzone d'autore e di tanti altri linguaggi musicali, quasi uno slancio morale, una posizione etica nell'arte di porgere le domande e scegliere gli argomenti: ne risultano, di conseguenza, documenti essenziali, *tranches de vie* per capire la personalità di jazzisti in piena attività creativa (Fresu, Trovesi, Steve Lacy, Roscoe Mitchell) o quella

di cantautori sollecitati a svelare i propri rapporti con il jazz medesimo (Fossati, Paoli, Jannacci, Conte).

Come pregio ulteriore, a tutto ciò Bazzurro, in post produzione, aggiunge, per ogni conversazione, un paio di apparati relativi al contesto dell'incontro e ai canonici tre dischi da scegliere per un'isola deserta. Un competente autore fa così di *Parlami di musica* uno strumento utilissimo per conoscere le musiche d'oggi attraverso il pensiero illuminato di indiscussi protagonisti.

Guido Michelone